**Урок внеклассного чтения. А.В. Митяев «Треугольное письмо»**

**Цели:** познакомить учащихся с творчеством писателя Анатолия Васильевича Митяева, с его произведением «Треугольное письмо»; развивать познавательные интересы и творческие способности учащихся; воспитывать уважительное отношение к людям – защитникам Родины; формировать культуру общения.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* развитие самооценки на основе наблюдения за собственной речью устной – в части выстраивания диалога с учителем и одноклассниками; формирование границ собственного знания и «незнания»; формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов.

*Метапредметные:* развитие способности извлекать информацию из разных источников; развитие регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД; развитие адекватного понимания информации письменного сообщения; умение строить устное высказывание с учётом коммуникативной задачи; умение анализировать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения.

*Предметные:* формирование представлений о важности почты во время войны; умение анализировать литературное произведение; понимание связи рассказа с эпохой его написания.

*Оборудование: презентация, рассказ «Треугольное письмо» А.В. Митяева, квадраты красного и зелёного цвета, листы А4, простые карандаши, весёлые и грустные смайлики.*

**Ход урока**

Пишите письма, ради всего святого!

Пишите письма, хотя бы два слова!

Осенью, летом, в снегопад, в зной,

Пишите мамам: «Я – живой!»

Самое главное: «Я – живой!»

Самое важное: «Я – живой!»

**(Слайд 1)** В. Ильина

**1. Организационный момент**

Прозвенел звонок для нас.

Все зашли спокойно в класс.

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво.

Тихо сели, спинки прямо.

Все легонечко вздохнем,

Наш урок сейчас начнем.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня наш урок посвящен важному событию, которое совсем скоро мы будем отмечать всей страной. Что же это за событие такое? Что это за праздник?

**(Слайд 2)**

**-** Правильно, ребята 9 мая, День Победы.

**2. Актуализация знаний**

**(Слайд 3)** В самой страшной войне в истории человечества, в Великой Отечественной (1941-1945 гг.), продолжавшейся 1418 дней и ночей, наш народ показал образцы мужества, героизма и самоотверженности. Практически в каждой семье война оставила свой след… Все меньше остается живых свидетелей тех страшных событий, кто может рассказать, о чем думал, что видел, что чувствовал солдат, готовясь к атаке или выходя из боя. Теперь, чтобы узнать обстановку событий Великой Отечественной, мы все чаще обращаемся к документам тех лет.

- По каким документам мы узнаём о событиях Великой Отечественной войны?

**(Слайд 4)**

- Да, у нас много документальных источников, а самые откровенные, наполненные теплом и любовью к своим родным – письма фронтовиков в родной дом…

Письма с фронта… Документы, над которыми не властно время. Их писали в зной и в стужу натруженные руки солдат, не выпускавшие оружия. Эти письма хранят горячее дыхание боя. Они ниточка, связывающая наше поколение с теми далекими годами. И пусть будет чтение этих живых строк войны данью преклонения перед светлой памятью тех, кто их писал...

*Кто был на фронте, верно, испытали,*

*Что означают письма для бойца,*

*Как эти письма биться заставляли*

*В сраженьях огрубевшие сердца.*

*Как их с волненьем люди ожидали,*

*От них порою увлажнялся взгляд.*

*Настанет день – придумают медали*

*За ласковые письма для солдат!*

– Сохранились ли в Вашей семье такие письма? Чьи это письма? Кто из вас их читал?

**(Слайд 5)**

– Что необычного в солдатском письме? Почему оно короткое?

– Обычно, письма стараются писать разборчиво, чётко, на аккуратном листе бумаги. Как вы думаете, письма с фронта отвечали этим требованиям?

– Правильно, не отвечали. Письма писали на листочках из обычной тетрадки, чаще всего карандашом, потому что ни чернил, ни ручки в окопах не было. Были раньше такие карандаши, называли их химические, очень похожие на простые карандаши, но если кончик грифеля химического карандаша намочить, то он начинал писать, как чернила.

Не было в окопах ни стола, ни стула, ни настольной лампы. Приходилось солдатам писать письма на коленках, на пеньке, под свет лучины или луны.

**3. Работа по теме урока**

Дома вы прочитали рассказ Анатолия Васильевича Митяева «Треугольное письмо». Прежде, чем мы поговорим о самом рассказе, давайте познакомимся с жизнью и творчеством писателя.

**(Слайд 6)**

1. ***Сообщение о писателе (подготовленное учеником)***

Биография Анатолия Васильевича началась в 1924 году в небольшом селе Ястребки Рязанской области. Он появился на свет 12 мая в семье крестьянина-красноармейца и учительницы местной школы.

Окончив 9-й класс школы № 1 в [подмосковном](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) посёлке [Клязьма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D1%8F%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B0_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE)), Митяев подал документы в лесной техникум. Но началась война.

В 1942 Анатолий Васильевич отправился на фронт. Служил он в отдельном гвардейском минометном дивизионе. Участвовать в сражениях новобранцу довелось уже на третий день. Доброволец был награжден медалью «За отвагу».

Затем, после войны, было поступление в военное училище. С 1946 начал писать. Его заметки и стихи о жизни в армии публиковались в издании «Тревога» Дальневосточного военного округа. В 1950 началась работа Митяева на посту ответственного секретаря газеты для детей «Пионерская правда».

**(Слайд 7)** В 1960 Анатолий Васильевич стал главным редактором журнала «Мурзилка». Писатель и поэт показал себя отличным руководителем. За время его деятельности в издании трудились лучшие литераторы и художники.

**(Слайд 8)** Митяев обладал даром видеть таланты. В семидесятых годах литератор пришел на студию «Союзмультфильм». Замечательные мультфильмы сняты по сценариям Анатолия Васильевича. Все мультварианты получались веселыми и поучительными.

Своими патриотическими произведениями писатель развивал детскую культуру, воспитывал ответственность за все происходящее. Главной темой творчества автора стала Вторая мировая война. Но повествуется в его сочинениях не только о боях. Сочинения показывают, как вчерашние мальчишки превращаются в настоящих героев.

В произведениях есть место и для сострадания, и для поступка. Настоящим героизмом знаменитый писатель считал способность сохранять человечность в нечеловеческих условиях.

**(Слайд 9)** В его сборнике «Подвиг солдата» рассказано о том, что войну выиграли простые люди. Никогда Митяев об этом не забывал. В предисловии автора есть обращение к читателям. В нем автор напоминает, что такое война, как долго она продлилась и что необходимо, чтоб не допустить ее вновь.

Обаятельный и светлый человек, замечательный писатель, жизнь прожил долгую. Он скончался в 2008 году, 23 апреля, в возрасте 84 лет.

1. ***Работа с текстом***

**(Слайд 10)** О рассказе «Треугольное письмо», который вошёл в сборник «Подвиг солдата», мы сегодня и поговорим. Ребята, я напоминаю вам, что на столе лежат зелёный и красный квадрат. Если вы готовы дать ответ на мой вопрос, поднимите зелёный, если затрудняетесь с ответом, держите в руке красный квадрат.

- О чём говорится в этом рассказе? Кто главный герой этого рассказа (Борис Михайлов)

- Почему Борис отправляет свои письма без конверта? Найдите подтверждение в тексте.

- Почему сон солдат в эту ночь был коротким?

- Давайте прочитаем эпизод, как добирались бойцы до линии фронта. Почему Борис считает, что миномётчики ехала без происшествий?

- Когда миномётчики начали обстрел фашистов?

- Кто еще вел бой, кроме миномётчиков?

- Какой приказ от командира услышал Борис?

- Кого он увидел на вершине бугра?

- Как помог раненому Борис?

- Возьмите в руки карандаши и отметьте, каким было солнце в этот день, как оно сопровождало солдат.

- Какой художественный приём использовал писатель, создавая образ солнца? (Олицетворение)

- О чем думал солдат Михайлов во время боя? Было ли ему страшно? Почему?

- Когда Борис отправил письмо домой?

- Почему он не стал переписывать своё письмо?

- Какие черты характера главного героя раскрываются нам в рассказе (смелость, отвагу сострадание и любовь к матери)?

***3. Словарная работа***

**(Слайд 11)** Ребята, в тексте нам встретились незнакомые слова: дивизион, миномёт, бомбардировщик, эрэсы, «мессершмитт».

Давайте попробуем объяснить значение этих слов. У вас на столе лежат сами слова и их определения, я даю вам несколько минут, чтобы соединить слова с их значением, поможет вам в этом текст и строение слова.

**(Слайд 12)**

ДИВИЗИО́Н, -а, *м.*

**1.** *Воен.* Войсковое подразделение в ракетных войсках и в артиллерии, а иногда в кавалерийских и бронетанковых частях. *Артиллерийский дивизион. Танковый дивизион.*

**2.** *Мор.* Соединение из нескольких военных кораблей одного класса. *Из-за линейных кораблей на «Суворова» бросился дивизион миноносцев.* Новиков-Прибой, Цусима.

МИНОМЁТ, -а, м. Гладкоствольное орудие навесного огня, стреляющее минами. Шестиствольный миномет.

БОМБАРДИРО́ВЩИК, -а, м.

1. Военный самолет, предназначенный для поражения бомбами наземных и морских целей противника. Тяжелый бомбардировщик. Пикирующий бомбардировщик.

2. Разг. Летчик бомбардировочной авиации.

ЭРЭСЫ – реактивные снаряды

МЕССЕРШМИТТ – немецкий истребитель

***4. Закрепление материала***

**(Слайд 13)** Фронтовые письма…Кажется, и сегодня они по – прежнему пахнут порохом и дымом, бесконечно дороги эти пожелтевшие от времени листочки, к которым прикасаемся с таким волнением и осторожностью. Само время определило их судьбу – быть исторической ценностью. Они подлежат вечному хранению в наших сердцах. В них сама история, величие и трагедия Великой Отечественной войны

Казалось бы, Великая Отечественная война должна была научить людей жить в мире и дружбе, но, к сожалению, были еще войны, да и наше время нельзя назвать спокойным. Поэтому молодые парни служат в армии, защищая нашу Родину, охраняя покой и мир для нас с вами. Я предлагаю написать письма – защитникам нашего Отечества, поздравить их с наступающим Днем Победы, пожелать им добра и счастья, а также поблагодарить за службу, за верность Родине.

Вот только писать письма мы будем не в классе, а представим, что находимся на небольшой поляне, только что отгремел бой, небольшая передышка, скоро может начаться новый, а нам необходимо успеть написать письмо. Берём листок, он лежит у вас на столе, ручку, устраиваемся поудобнее, представив, что стул – это пенек, парта - крыло машины или стол поваленного дерева, а, может быть, вы сидите в окопе и пишете письмо на коленях. Итак, приступаем.

*Дети пишут письмо, звучит аудиозапись «Звуки боя».*

Письма написаны, а теперь нам нужно их свернуть, как будем отправлять письма? Правильно треугольниками, давайте их свернем и подпишем.

**(Слайд 14)** *Дети сворачивают письмо, подписывают конверт.*

Все ваши письма, ребята, я кладу в армейский почтовый ящик. Сегодня у нас в гостях начальник отделения по подготовке и призыву к военной службе, майор запаса, Александр Сергеевич Самсонов, я предоставляю ему слово.

**(Слайд 15)** *Выступление Самсонова А.С., после выступления торжественно вручается коробка с письмами.*

**4**. **Рефлексия**

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?

- Понравился ли вам урок, оцените его с помощью смайликов.

**5. Домашнее задание**

Прочитать рассказ В. Шукшина «Критики»

Приложение 1

ДИВИЗИО́Н, -а, *м.*

**1.** *Воен.* Войсковое подразделение в ракетных войсках и в артиллерии, а иногда в кавалерийских и бронетанковых частях. *Артиллерийский дивизион. Танковый дивизион.*

**2.** *Мор.* Соединение из нескольких военных кораблей одного класса. *Из-за линейных кораблей на «Суворова» бросился дивизион миноносцев.* Новиков-Прибой, Цусима.

МИНОМЁТ, -а, м.

Гладкоствольное орудие навесного огня, стреляющее минами. Шестиствольный миномет.

БОМБАРДИРО́ВЩИК, -а, м.

1. Военный самолет, предназначенный для поражения бомбами наземных и морских целей противника. Тяжелый бомбардировщик. Пикирующий бомбардировщик.

2. Разг. Летчик бомбардировочной авиации.

ЭРЭСЫ

реактивные снаряды

МЕССЕРШМИТТ

немецкий истребитель